



# À deux roues, la vie!

Devis technique  
Mise à jour 06-02-2025

TYPE DE SPECTACLE : Théâtre de mouvement acrobatique et magie nouvelle

GENRE DE SALLE : Théâtre à l'italienne

DURÉE : Approximativement 55 minutes

JAUGE : 350 personnes

PUBLIC : Tout âge (À partir de 6 ans.)

ÉQUIPE DE TOURNÉE : 1 interprète, 1 machiniste/marionnettiste, 1 D.T./régie

DIRECTION TECHNIQUE: Coralie Cloutier ([coralie@dynamotheatre.qc.ca](mailto:coralie@dynamotheatre.qc.ca))

## LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :

1. S'assurer qu'une personne responsable (représentant technique du diffuseur) soit sur les lieux de la représentation en tout temps ;
2. Fournir un espace de jeu minimal de :  
Largeur : 25' (7,6 m) au cadre de scène - un espace minimum de 1,5m (5') en coulisse.  
Profondeur : 25' (7,6 m)  
Hauteur libre de 17'(5,18 m);  
Informez DynamO Théâtre si le plancher de la scène est composé de praticables et/ou s'il n'est pas au niveau.
3. Fournir l'aide de cinq (5) personnes pour participer au déchargement et au chargement ainsi qu'au montage et au démontage du décor. Nous avons besoin d'un (1) technicien à la sonorisation, de deux (2) techniciens à l'éclairage, deux (2) machinistes au décor. Veuillez noter que les fonctions peuvent changer selon les besoins de la production;
4. Prévoir une période de montage minimale de huit (8) heures (selon le type de salle et l'équipe technique) le jour avant le spectacle pour décharger le camion, monter le décor, régler les éclairages et faire les intensités d'éclairage et de son. Prévoir deux heures supplémentaires si un pré-accrochage de l'éclairage n'a pu être fait avant l'arrivée de l'équipe de DynamO Théâtre.;
5. L'appel pour le spectacle est de deux (2) heures incluant le réchauffement des interprètes avant chaque représentation;
6. Prévoir une période de trois heures (3) après le spectacle pour démonter le décor et charger le camion. Veuillez nous indiquer si l'accès à la scène se fait aisément;
7. Fournir l'équipement de son et d'éclairage, GénieLift ou échelle permettant d'atteindre 15';
8. Prévoir une loge chauffée et propre pour deux (2) personnes, pourvue de miroirs, toilettes, eau courante et douches, à proximité de la scène;



9. Fournir un accès à de l'eau (éviter les bouteilles de plastique) afin que l'équipe puisse remplir leur bouteille réutilisable. Petites collations santé et breuvages (jus, café, thés, etc) sont appréciées;
10. Fournir le stationnement pour un camion 16' et une voiture;
11. Fournir les plans du théâtre et de la scène à la signature du contrat (au moins douze (12) semaines avant la première représentation);
12. Couper la ventilation (salle et scène) durant le spectacle. (Numéro de cerf-volant intérieur qui nécessite aucun courant d'air parasite.);
13. Assurer le noir complet pendant les représentations.

## PRÉCISION TECHNIQUES

### A) Décor

Le décor est constitué d'un bureau de bois, un vélo, un tapis de danse de 7,6 M (25') X 7,9M (26') et un grid à suspendre de 5,5M (18') par 7,3M (24'). Le grid à suspendre pèse 700 lbs. Il est suspendu grâce à des palans à chaînes sur 6 points. (4 coins et 2 au centre.) Idéalement, la salle devra fournir les 6 palans à chaînes avec un 15' de chaîne. Ce grid peut être suspendu grâce à des sangles directement aux perches du théâtre. Dans ce cas, il sera accroché sur 9 points sur 3 perches différentes (procédure à privilégier quand c'est possible).

### B) Éclairage

Nous aurons notre console d'éclairage ETC Nomad (protocole DMX, 2 univers).

Nous apporterons 6 Par LED zoom RGB.

La compagnie apporte tous les filtres de couleur pour les projecteurs.

Voici l'équipement qui devra être fournis par la salle:

#### Liste des équipements nécessaires au spectacle:

- 53 gradateurs 2,4 kw ou 77 gradateurs 2,4 kw si pas de LED rideau de fond et plafond
- 20 circuits ou 32 circuits au sol si pas LED rideau de fond
- 34 circuits au plafond ou 45 circuits au plafond si pas LED plafond
- Un optosplitter (Plusieurs projecteurs LED)
- 8 booms de 6'
- 4 pipes de 8" avec cheesesborough pour relier 2 booms ensemble.
- Machine à fumée (Ex: NDG Atmosphère)

Liste des projecteurs conventionnels	Liste des projecteurs LED :
9 Lekos ETC Source 4 25/50° 575w 17 Lekos ETC Source Four 26° 575W 20 Lekos ETC Source Four 36° 575W 7 Pars 64 medium	6 ChromaQ ou 6 Barre LED (ou 4 iris 3) 6 Par LED

Le plan d'éclairage générique est à la fin de notre fiche technique.



### **B) Éclairage (suite)**

Un **PRÉ-ACCROCHAGE** est demandé la veille de la date de montage. Si impossible d'avoir un pré-accrochage, ajouter 2 heures avant l'arrivée de l'équipe technique ou 2 heures de plus à la journée de montage.

### **C) Sonorisation**

La conduite du spectacle se fait à l'aide d'un ordinateur que la compagnie fournit (QLAB avec carte de son stereo, jack ¼).

Équipements de sonorisation fournis par la salle : Nous demandons un système de son 3 voies (PA et sub) ainsi qu'une paire de moniteurs sur scène.

### **D) La régie**

La régie doit être située dans la salle, à une position adéquate pour la conduite du spectacle. Le/la régisseur/euse de la compagnie opérera le son et la lumière.

### **E) Habillage**

Habillage à l'allemande. ( ou retirer les pendrillons et frise). Si impossible, à discuter avec la personne en charge du spectacle (Coralie Cloutier).

Nous avons aussi besoin d'un rideau de fond noir.

### **F) Déchargement**

S'il n'y a pas de quai de chargement ou d'accès pratique à la scène, il faut prévoir une (1) heure pour le déchargement. Avec un accès adéquat, il faut compter une trentaine (30) de minutes.

### **G) Angle de vue**

**\*\*À VALIDER AVEC LA DIRECTRICE TECHNIQUE\*\*** Possibilité de devoir couper des sièges sur le côté afin de garantir la qualité du spectacle pour tous les spectateurs. Si c'est le cas, en informer la billetterie le plus rapidement possible.





