

DynamO Théâtre – *Et si Roméo & Juliette...*

DEVIS TECHNIQUE ET RENSEIGNEMENTS

(Mise à jour : 13-03-2018)

TYPE DE SPECTACLE :	Théâtre jeune public
GENRE DE SALLE :	Théâtre, auditorium
DURÉE :	55 minutes
JAUGE MAXIMAL :	350 spectateurs
ÉQUIPE DE TOURNÉE :	4 comédiens et 2 techniciens

LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :

1. S'assurer qu'une personne responsable (représentant technique du diffuseur) soit sur les lieux de la représentation en tout temps;
2. **Prévoir une scène solide et au niveau de 30' (9,14m) de largeur par 34' (10,36m) de profondeur et d'une hauteur libre de 18' (5,49m). Voir *Précisions techniques – A) Décor* en page 2.**

Prévenir la production :

- De quel(s) matériau(x) est constituée la surface du plancher ;
 - Si le plancher de la salle comporte des irrégularités et/ou des trappes, ou encore si le plancher n'est pas à niveau ;
 - Si la scène consiste en une installation de praticables (et en spécifier la hauteur) ;
3. **Fournir l'aide de quatre (4) personnes pour participer au déchargement et au chargement ainsi qu'au montage et au démontage du décor.** Nous avons besoin d'un (1) technicien à la sonorisation, de deux (2) techniciens à l'éclairage et d'un (1) machiniste au décor. Veuillez noter que les fonctions changent selon les besoins de la production. Voir *PRÉCISIONS TECHNIQUES -- G) Horaire de montage type* en page 3;
 4. **Prévoir une période de montage minimale de sept (7) heures** (selon le type de salle et l'équipe technique) avant le spectacle pour décharger le camion, monter le décor, régler les éclairages et faire les intensités d'éclairage et de son. **Veuillez nous indiquer si l'accès à la scène se fait aisément ;**
 5. **L'appel pour le spectacle/accès à la scène est de deux (2) heures**, incluant le réchauffement des interprètes avant chaque représentation;
 6. Prévoir une période de deux heures trente (2,5) heures après le spectacle pour démonter le décor et charger le camion avec quatre (4) personnes -- excluant l'équipe de DynamO.
 7. Fournir l'équipement de son et d'éclairage. Voir *PRÉCISIONS TECHNIQUES – B) Éclairages, C) Sonorisation et Annexe 1 – Plan d'accroche électrique* en pages 2 et 4;
 8. Prévoir une loge chauffée et propre pour quatre (4) personnes, pourvue de miroirs, toilettes, eau courante et douches, à proximité de la scène;
 9. Fournir gourdes d'eau ou de l'eau en bouteille (Deux litres par interprète par jour), des breuvages froids (jus) et collations pour tous;
 10. Fournir le stationnement pour un camion de 20' (6m) et une voiture.

PRÉCISIONS TECHNIQUES

A) Décor

- Notre aire de jeu est de 30' (9,14m) de largeur x 34' (10,36m) de profondeur x 18' (5,49m) de hauteur libre ;
- Nous disposons de deux (2) escaliers sur roues d'une hauteur totale de 10' (3m), disposés sur un plateau tournant de 20' (6m) de diamètre.
- Le plateau tournant est activé par une unité de commande à deux (2) directions et à vitesse variable. Le régisseur contrôle le plateau tournant de la régie en salle.
- Nous possédons environ 200' (61m) de filage, de même qu'une rallonge additionnelle de 200' (61m), pour relier le moteur à l'unité de commande.
- L'unité du moteur comprend un (1) pneu de caoutchouc, qui est en contact avec la circonférence du plateau tournant.
- **Le plateau tournant est alimenté par un moteur 220V 15 ampères auquel est relié un transformateur 110V-220V (max 3000 watts), qui sort en u-ground 110V 10 ampères. Prévoir un circuit indépendant pour le moteur.**

B) Éclairage

Nous demandons une console d'éclairage **ETC express 48/96**.
Note : un pré-accrochage est demandé avant l'arrivée de l'équipe technique.

Liste des équipements nécessaires au spectacle fourni par la salle :

Voir Annexe 1 -- Plan d'accrochage électrique en page 4:

- 34 gradateurs 2,4 Kw (+ 6 parLED)
- 9 Par64 wide (CP95) @ 1 Kw
- 12 Fresnel 1Kw (avec portes de grange)
- 15 découpes 36° @ 750 w

- 1 machine à fumée MDG Atmosphere ou équivalent
- 2 floorbases
- 7 booms avec les longueurs suivantes :
 - 1x 12' (3,65m)
 - 2x 10' (3m)
 - 2x 8' (2,43m)
 - 2x 4' (1,22m)

Fourni par DynamO :

- 10 fluos LED 3' (0,91m) – Sortie en TL3
- 6 parLED Led Max Zoom RGB Micro H * **Nous demandons cependant au diffuseur de fournir le filage nécessaire pour les relier entre elles et vers la console/optosplitter. Merci également de fournir un optosplitter.**

C) Sonorisation

Équipements de sonorisation fournis par la salle :

- Nous demandons un système de son 3 voies (professionnel) :
- P.A. standard gauche/droite, cluster et sub, ainsi qu'une paire de moniteurs, disposés de chaque côté de la scène.

Fourni par DynamO :

- La régie son est opérée par Q-Lab4. DynamO fournira carte son, ordinateur portable et filage nécessaire.

D) La régie

En représentation :

- La régie doit être située dans la salle, à une position adéquate pour la conduite du spectacle.
- Une distance maximale de 200' (61m) doit séparer la régie du fond de l'aire de jeu.
- Le régisseur de la compagnie fera fonctionner le Q-lab sur Mac, la console de son, le pupitre d'éclairage et le moteur du plateau tournant. Nous avons besoin d'une table en « L » de 6' x 4' (2m x 1,5m) ou équivalent, ainsi que d'une multiprise 6 circuits et 1 lampe de régie.
- Un système de communication (clear-com) devra être installé entre la régie et la scène.

Périodes de résidence/répétitions :

- La régie sera installée à côté de la table de travail de la metteuse en scène.
- Une distance maximale de 200' (61m) doit séparer la régie du fond de l'aire de jeu.
- Le régisseur de la compagnie fera fonctionner le Q-lab sur Mac, la console de son, le pupitre d'éclairage et le moteur du plateau tournant. Nous avons besoin d'une table en « L » de 6' x 4' (2m x 1,5m) ou équivalent, ainsi que d'une multiprise 6 circuits et 1 lampe de régie.

E) Habillage

Velours noir, à l'italienne.

F) Déchargement

S'il n'y a pas de quai de chargement ou d'accès pratique à la scène, il faut prévoir une (1) heure pour le déchargement. Avec un accès adéquat, il faut compter une trentaine (30) de minutes.

G) Horaire de montage type (7 heures)

Avant l'arrivée de l'équipe technique: Pré-accrochage LX, habillage et son ****si un pré-accrochage est impossible, prévoir 2 heures de plus à l'horaire de la journée OU 2 personnes de plus.***

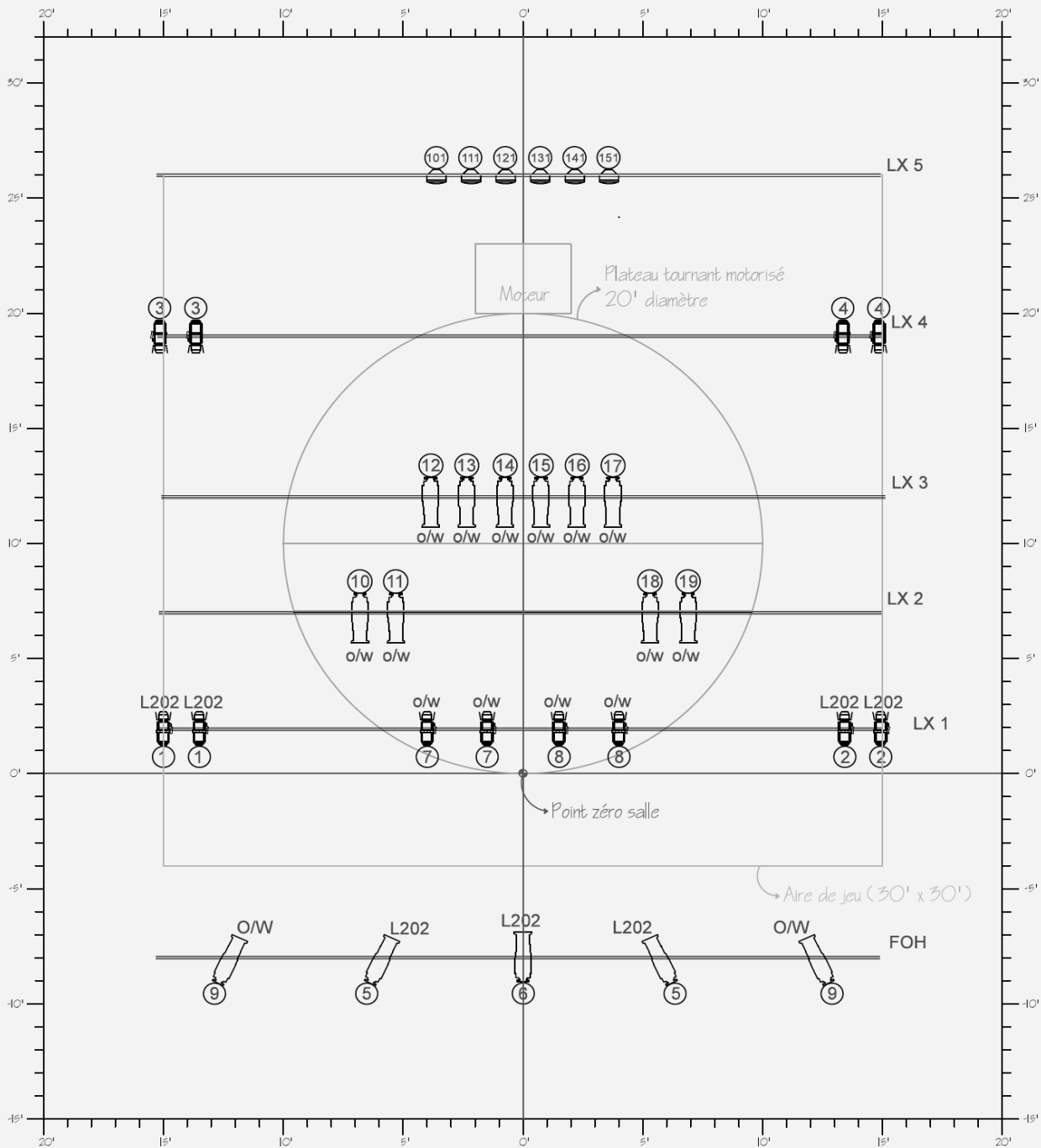
09h00 Déchargement du camion
Marquage du décor et de l'habillage
Raccords accrochage LX, habillage et son
Installation de la régie (son, éclairage et moteur)
Mise au foyer au-dessus du plateau (si applicable)
Montage du décor

13h00 *Dîner*

14h00 Début/suite de la période de mise au foyer
Fin montage du décor
Installation des booms et des circuits sur scène
Fin de la période de mise au foyer
Installation des éléments dans le décor
Mise au foyer de la face (FOH)
Intensités d'éclairage
Ménage scène et coulisses

17h00 *Fin de journée*

Annexe 1 : Plan d'accrochage électrique



ET SI ROMEO & JULIETTE...

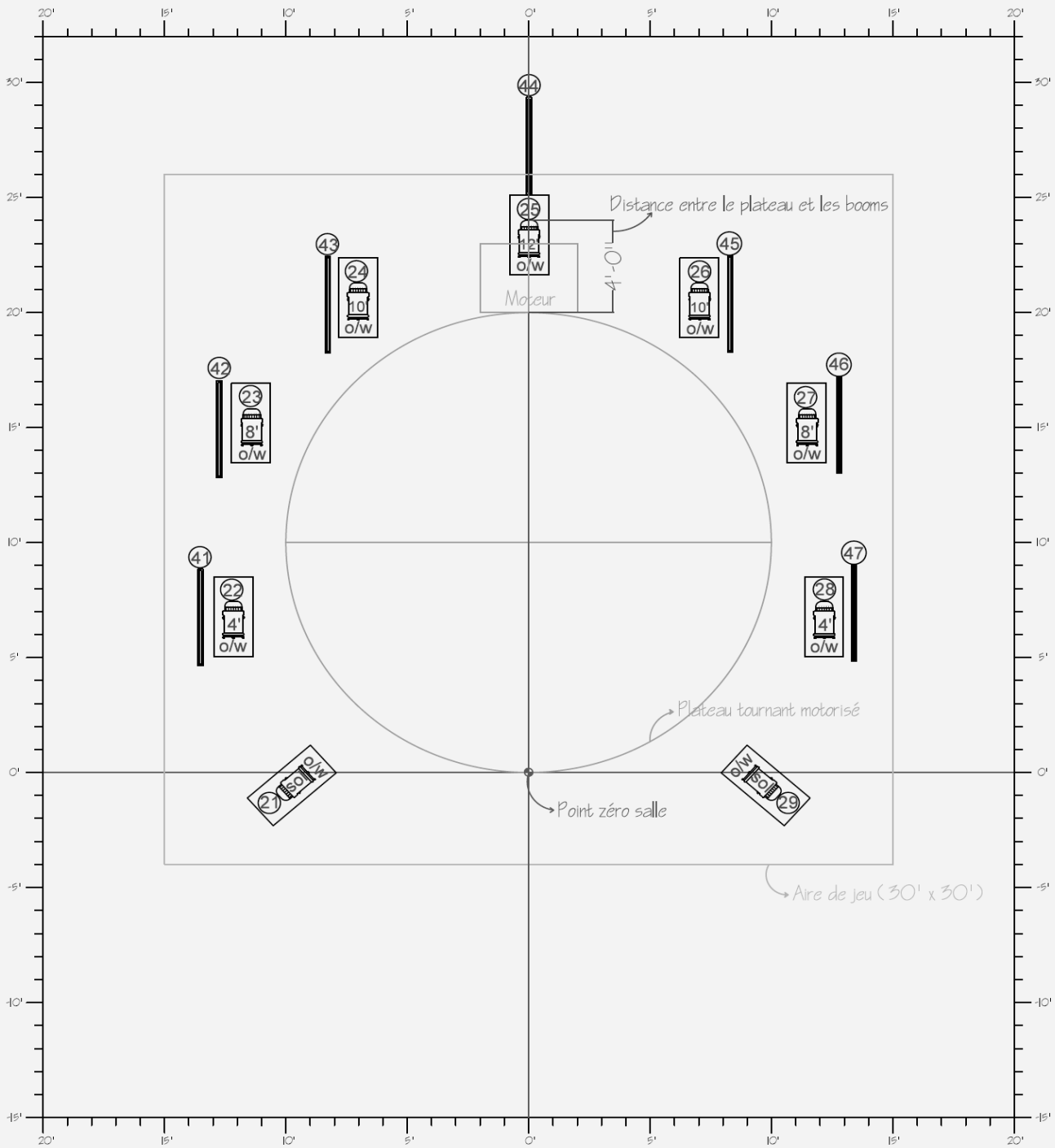
PLAN D'ACCROCHAGE ELECTRIQUE PLAN DE BASE (GRID) PLAN 1 DE 2

M.E.S JACKIE GOSSELIN SCENO PEDRO LOCAS LUMIERE Martin Sirois DESSINE par Martin Sirois FEVRIER 2017
SALLE Générique ADAPTATION Audrey Blouin (438)393-6007 DATE 09-06-2017

LEGENDE

9 X PAR 64 WIDE 1 KW
12 X FRESNEL 1KW (+ PORTES DE GRANCE)
15 X LEKO 36 DECORÉS @ 750W
2 X Floorbase
7 X Booms (voir plan pour hauteurs)
FOURNI PAR DYNAMO: 7 X FLUO 3' (Sur booms) 6 X PAR LED

Annexe 1 : Plan d'accrochage électrique (suite)



ET SI ROMEO & JULIETTE...

PLAN D'ACCROCHAGE ELECTRIQUE PLAN DE BASE (SOL) PLAN 2 DE 2

M.E.S JACKIE GOSSELIN SCENO PEDRO LOCAS LUMIERE Martin Sirois DESSINE par Martin Sirois FEVRIER 2017
SALLE Générique ADAPTATION Audrey Blouin (438)393-6007 DATE 09-06-2017

LEGENDE

9 X PAR 64 WIDE 1 KW
12 X PRESNEL 1KW (+ PORTES DE ORANGE)
15 X LEKO 36 DEGRES @ 750W
2 X Floorbase
7 X Booms (voir plan pour hauteurs)
FOURNI PAR DYNAMO: 7 X FLUO 3' (Sur booms) 6 X PAR LED