

DynamO Théâtre – *Nous sommes mille en équilibre fragile*

DEVIS TECHNIQUE ET RENSEIGNEMENTS

(Mise à jour : 21 février 2017)

TYPE DE SPECTACLE :	Théâtre jeune public
GENRE DE SALLE :	Théâtre, auditorium
DURÉE :	65 minutes
JAUGE :	350 personnes
PUBLIC :	10 à 12 ans
ÉQUIPE DE TOURNÉE :	5 comédiens et 2 techniciens

LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :

1. S'assurer qu'une personne responsable (représentant technique du diffuseur) soit sur les lieux de la représentation en tout temps;
2. Prévoir une scène solide et au niveau de 8,53m (28') de largeur par 8,53m (28') de profondeur et d'une hauteur libre de 4,88m (18');
3. Fournir l'aide de cinq (5) personnes pour participer au déchargement et au chargement ainsi qu'au montage et au démontage du décor. Nous avons besoin d'un (1) technicien à la sonorisation, d'un (1) technicien à l'éclairage et de trois (3) machinistes au décor. Veuillez noter que les fonctions peuvent changer selon les besoins de la production (*voir l'horaire de montage*);
4. Prévoir une période de montage minimale de sept (7) heures (selon le type de salle et l'équipe technique) avant le spectacle pour décharger le camion, monter le décor, régler les éclairages et faire les intensités d'éclairage et de son.
5. L'appel pour le spectacle est de deux (2) heures incluant le réchauffement des interprètes avant chaque représentation;
6. Prévoir une période de deux (2) heures après le spectacle pour démonter le décor et charger le camion. Veuillez nous indiquer si l'accès à la scène se fait aisément;
7. Fournir l'équipement de son et d'éclairage (*voir Liste des équipements nécessaires ci-dessous et Plan d'éclairage*);
8. Prévoir une loge chauffée et propre pour sept (7) personnes, pourvue de miroirs, toilettes, eau courante et douches, à proximité de la scène;
9. Fournir de l'eau en bouteille (2 litres par interprète et par jour) et des breuvages froids (jus);
10. Fournir le stationnement pour un camion et une voiture;
11. Fournir les plans du théâtre et de la scène, à la signature du contrat (au moins douze (12) semaines avant la première représentation).

PRÉCISIONS TECHNIQUES

Éclairage

Nous demandons une console d'éclairage **ETC express 48/96**. La compagnie peut apporter avec elle un pupitre de commande d'éclairage Strand série 300. Le pupitre utilise le protocole de signal DMX tout en étant pourvu d'une interface universelle.

La compagnie apporte tous les filtres pour les projecteurs mais ces derniers seront fournis par la salle.

Liste des équipements nécessaires au spectacle :

- 48 gradateurs 2,4 kw
- 18 Fresnel 1k
- 6 par 64 Medium
- 11 Source 4 Zoom 15-30
- 11 Source 4 Zoom 25-50
- 8 PAR Wide
- 1 ligne DMX

Notes :

- Un pré-accrochage est demandé avant l'arrivée de l'équipe de tournée
- L'éclairage linéaire Zip Strip et tout le matériel LED sont fournis par la compagnie
- Nous demandons une ligne DMX dans le décor à l'arrière côté cour

Sonorisation

Équipements de sonorisation fournis par la salle :

- Un système de son 3 voies (professionnel)
- 2 moniteurs sur scène (jardin avant-scène et cou arrière scène)
- 1 lecteur CD de type auto que
- 1 console avec sous-groupes
- 2 D.I (symétriseurs) passives

La régie

La régie doit être située dans la salle, à une position permettant la conduite du spectacle. Le régisseur de la compagnie fera fonctionner le lecteur CD, le pupitre d'éclairage et la console de son. Nous avons besoin d'une table en « L » de 2m x 1,5m (6' x 4'). Un système de communication devra être installé entre la régie et la scène.

Habillage

Velours noir, à l'italienne.

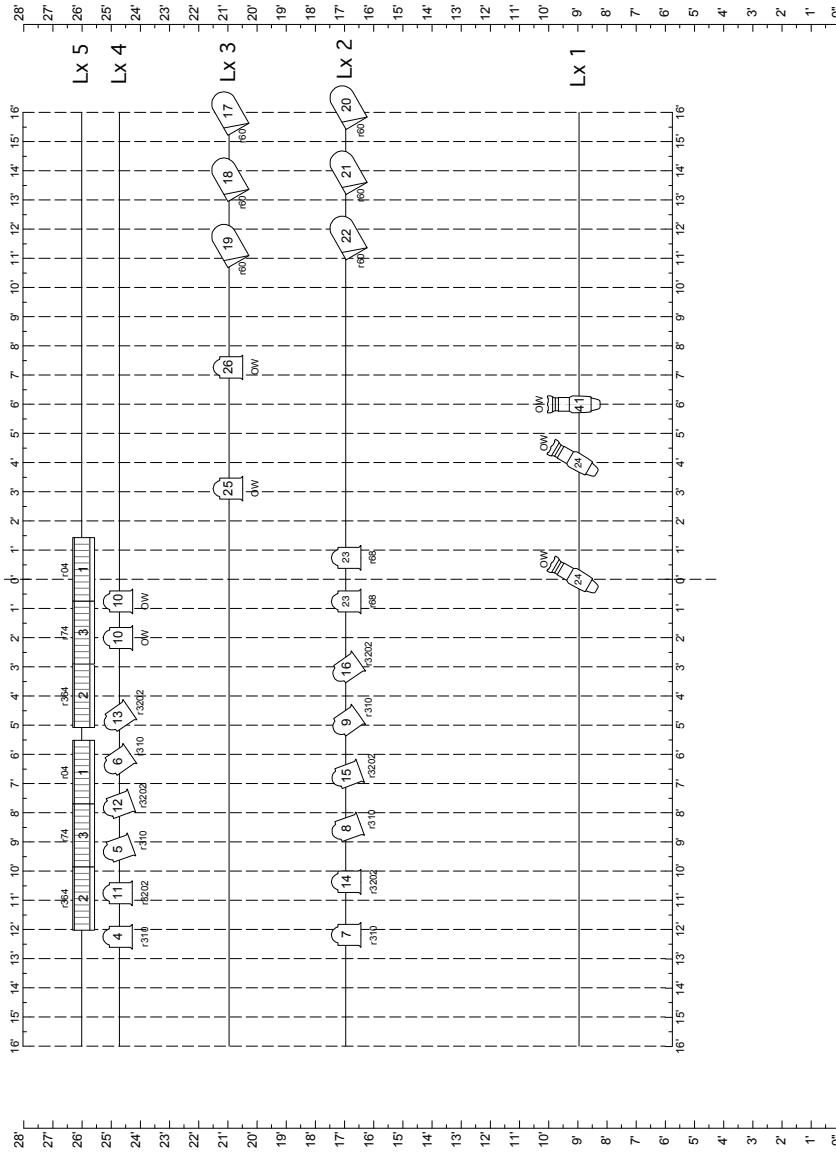
Déchargement

Des pièces de décor mesurent 2,44m (8') de long, 0,91m (3') de large et 1,83m (6') de haut. S'il n'y a pas de quai de chargement ou d'accès pratique à la scène, il faut prévoir une (1) heure pour le déchargement. Avec un accès adéquat, il faut compter une vingtaine (20) de minutes.

Horaire de montage type (avec pré-accrochage)
--

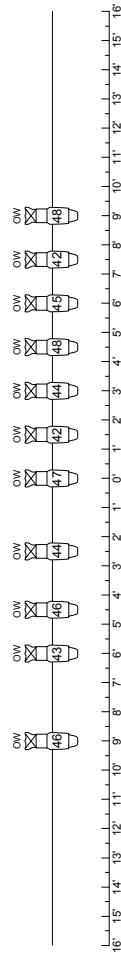
- 9h00 Marquage du décor
 Début de la période de mise au foyer
 Déchargement du camion
 Montage du décor
 Installation des booms et des circuits sur scène
- 12h00 *Diner*
- 13h00 Fin de la période de mise au foyer (FOH et booms)
 Fin du montage du décor
 Ménage scène et coulisses
 Installation de la régie (son et éclairage)
 Intensités d'éclairage
- 17h00 *Fin de journée*

Zip Mir16 fournis par Dynamo Théâtre



Bord de scène

FOH 1



NOUS SOMMES 1000...
DYNAMO THÉÂTRE
SEPTEMBRE 2013
MASTER DE TOURNÉE
ÉCLAIRAGE
échelle 1/4"=1'
Luc Prairie

Instruments	Num In Inventory	Used	Remaining
Alman Zip Strip Cell	2	2	0
Alman Zip Strip Cell	2	2	0
Alman Zip Strip Cell	2	2	0
6\" Fresnel	34	18	16
PAR 64 MFL	24	6	18
Source 4 Zoom 15°-30°	22	11	11
Source 4 Zoom 25°-50°	16	11	5
Ampoule	2	2	0
Led B	5	5	0
LED G	5	5	0
LED R	5	5	0
LED 7w	10	10	0
S4 PAR WFL	12	8	4
Accessoires			
	Num In Inventory	Used	Remaining
Legend			
			Dimmer

